

AUTOUR DU REGARD®
EYES AND SKIN BEAUTY

NANOBLADING
MICROBLADING
DERMOPIGMENTATION

Pigments

COLOR D'OZ



Autour du regard vous présente ces pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel, pour les prestations de nanoblading, micropigmentation et dermopigmentation .

Des pigments de haute qualité, leur composition d'origine minérale, et le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

Sous forme de dose à usage unique est un réel avantage pour:

- Éviter la prolifération bactérienne, il n'y a pas meilleur conditionnement.
- Éviter le gaspillage de produit, la dose de produit est calculée pour éviter la surconsommation de produit.
- Éviter la perte de produit (ce type d'emballage permet de récupérer en totalité le pigment contenu).
- Garder 100% d'efficacité des actifs, pas de changement de coloration,(aucun risque d'oxygénation).
- Permettre une conservation longue du produit.

Nos pigments sont conformes à la législation européennes, à la nouvelle loi reach 2022.

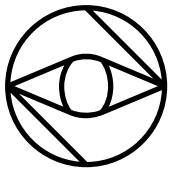
Boîte 0,6ml x 15 unités.



AUTOUR DU REGARD®

www.autour-du-regard.com

Distributeur Autour du Regard Sàrl
17B, Rue du Chemin de Fer
L-8057 Bertrange, Luxembourg
+352 26 31 04 86
commandes@autour-du-regard.com



AUTOUR DU REGARD®
EYES AND SKIN BEAUTY

NANOBLADING
MICROBLADING
DERMOPIGMENTATION

Pigments

COLOR D'OZ



Détails techniques du produit :

Les pigments lèvres : tous types de peaux.

Les pigments sourcils :

- Honey Brown, idéal pour les phototypes 1: les blondes aux yeux et la peau claires
- Deep Brown, idéal pour les phototypes 2 : les châains et rousses aux yeux et à la peau claires
- Carob Brown, idéal pour les phototypes 3-4 : les brunes aux yeux et à la peau plus mates
- Neutral Gray, pigment plus cendré (brun-gris) : idéal pour les teints froids ou pour cendré un pigment.
- Espresso, phototypes 4 et 5 : les peaux foncées aux cheveux, aux yeux et aux sourcils très foncés.
- Ash Khaki Brown, ce pigment est idéal pour neutraliser les reflets rouges mais également adapté pour les teints méditerranéens, dit «olives» .

Prestations: nanoblading, microblading et dermopigmentation.

Emballage : mono-dose.

Rétention du pigment : le pigment reste à 90% dans la peau après cicatrisation.

Concentration du pigment :

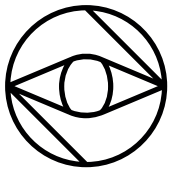
- 3x supérieur à une pigment classique de maquillage permanent.
- Gain de temps car plus forcément besoin d'une retouche (ou une retouche de 10 minutes) donc gain d'argent.

Zone de traitement : sourcils , eyeliner ou lèvre (à voir en fit du pigment).



AUTOUR DU REGARD®
www.autour-du-regard.com

Distributeur Autour du Regard Sàrl
17B, Rue du Chemin de Fer
L-8057 Bertrange, Luxembourg
+352 26 31 04 86
commandes@autour-du-regard.com



AUTOUR DU REGARD®
EYES AND SKIN BEAUTY

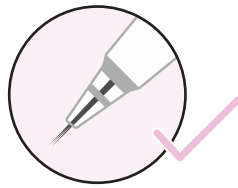
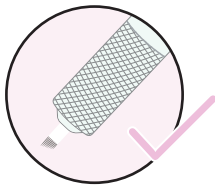
NANOBLADING
MICROBLADING
DERMOPIGMENTATION

Pigments

COLOR D'OZ



À usage professionnel, nos pigments de texture crémeuse sont destinés à la dermopigmentation, micro et nano pigmentation. À utiliser avec un dermographe (appareil électrique) ou à la technique manuelle (micro-aiguilles).



UTILISATION :

- Ajouter à votre uni-dose 2 gouttes de booster mélangée au pigment.
- Tous les pigments peuvent être utilisés seul ou mélangé à d'autres pigments.



PRÉCAUTIONS D'EMPLOI :

- Ⓜ À usage unique (ne pas réutiliser).
- Test cutané de sensibilité conseillé.
- Tenir hors de la portée des enfants.
- Ne pas avaler.

CONTRE-INDICATIONS :

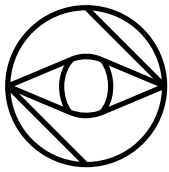
- Ne pas utiliser ce produit pour :
- Femmes enceintes.
 - Maladies de peaux.
 - Infections anciennes ou récentes
- Se référer à la décision d'un médecin pour les personnes ayant des allergies.



AUTOUR DU REGARD®

www.autour-du-regard.com

Distributeur Autour du Regard Sàrl
17B, Rue du Chemin de Fer
L-8057 Bertrange, Luxembourg
+352 26 31 04 86
commandes@autour-du-regard.com



AUTOUR DU REGARD®
EYES AND SKIN BEAUTY

NANOBLADING
MICROBLADING
DERMOPIGMENTATION

Pigments

COLOR D'OZ



HONEY BROWN

Pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel. Le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

UTILISATION

Pigment à base neutre, sans prononciation de couleur, est un brun-beige clair qui s'adapte aussi bien sur les teints froids que sur les teints chauds.

CONSEILS

- Utilisation uniquement sur les phototypes 1 : les blondes, aux yeux et à la peau claires.

CERTIFIÉ



CTL® GMBH
Chemisch-Technologisches Laboratorium



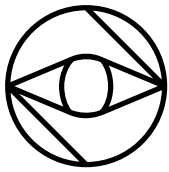
COMPOSITION

Propane-1,2,3-triol	23 - 27%
Butane-1,3-diol	28 - 32%
CI 77492	10 - 14%
CI 77491	6 - 10%
CI 77891	12 - 16%
CI 77499	4 - 8%
Hexane-1,2,-diol	0.5 - 2%



AUTOUR DU REGARD®
www.autour-du-regard.com

Distributeur Autour du Regard Sàrl
17B, Rue du Chemin de Fer
L-8057 Bertrange, Luxembourg
+352 26 31 04 86
commandes@autour-du-regard.com



Pigments

COLOR D'OZ



DEEP BROWN

Pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel. Le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

UTILISATION

Pigment à base dorée, avec une légère tendance chaude de par sa composition en pigment. C'est un brun moyen qui s'utilise sur les teints chauds ou neutre.

CONSEILS

- Ce pigment peut-être utilisé sur les phototypes 2 : donc les châains avec les yeux claires ou peu foncés et la peau claire.

CERTIFIÉ



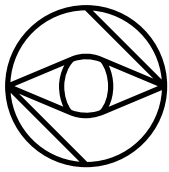
CTL® GMBH
Chemisch-Technologisches Laboratorium



COMPOSITION

Butane-1,3-diol	54 - 58%
CI 77492	13 - 17%
CI 77491	7 - 11%
CI 77499	12 - 17%
Pigment Yellow 214	0,5 - 3%
Hexane-1,2,-diol	0,5 - 2%





Pigments

COLOR D'OZ



CAROB BROWN

Pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel. Le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

UTILISATION

Pigment à base légèrement dorée, à tendance froide de par sa composition forte en pigment noir. C'est un brun foncé qui peut s'utiliser aussi sur les teints froids.

CONSEILS

- Ce pigment peut-être utilisé sur les phototypes 3-4 : donc les châains (ou noirs) avec les yeux foncés et la peau claire ou mate.

CERTIFIÉ



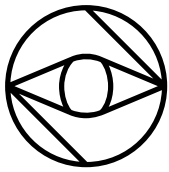
CTL® GMBH
Chemisch-Technologisches Laboratorium



COMPOSITION

Butane-1,3-diol	53 - 57%
CI 77492	7 - 12%
CI 77491	4 - 9%
CI 77499	18 - 22%
Pigment Yellow 214	1 - 5%
CI 12760	0.5 - 4%
Hexane-1,2,-diol	0.5 - 2%





Pigments

COLOR D'OZ



NEUTRAL GRAY

Pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel. Le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

UTILISATION

Pigment à base neutre. C'est un brun gris moyen cendré. Il s'adapte aussi bien sur les teints froids que sur les teints chauds.

CONSEILS

- Ce pigment peut-être utilisé sur les phototypes 2 et 3 : donc les brunes cendrées (ou grises) avec les yeux claires ou foncés et la peau claire.

CERTIFIÉ



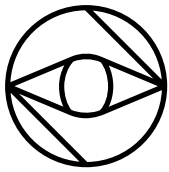
CTL® GMBH
Chemisch-Technologisches Laboratorium



COMPOSITION

Propane-1,2,3-triol	50 - 54%
CI 77492	8 - 12%
CI 77491	2 - 6%
CI 77891	14 - 18%
CI 77499	12 - 16%
Hexane-1,2,-diol	0.5 - 2%





Pigments

COLOR D'OZ



ESPRESSO

Pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel. Le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

UTILISATION

Base cendrée à tendance froide, ce pigment est un brun très foncé qui s'utilise sur les teints métissés et très foncés.

CONSEILS

- Ce pigment correspond parfaitement aux phototypes 4 et 5 : les peaux foncées aux cheveux, aux yeux et aux sourcils très foncés.

CERTIFIÉ



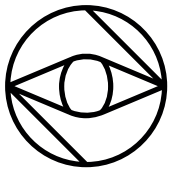
CTL® GMBH
Chemisch-Technologisches Laboratorium



COMPOSITION

Propane-1,2,3-triol	33 - 37%
Butane-1,3-diol	18 - 22%
CI 77891	7 - 11%
CI 77491	1 - 5%
CI 77499	26 - 30%
Hexane-1,2,-diol	0.5 - 2%





AUTOUR DU REGARD®
EYES AND SKIN BEAUTY

NANOBLADING
MICROBLADING
DERMOPIGMENTATION

Pigments

COLOR D'OZ



ASH KHAKI BROWN

Pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel. Le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

UTILISATION

Base cendrée à tendance froide, ce pigment est un kaki brun foncé qui s'utilise sur les teints méditerranéens.

CONSEILS

- Ce pigment est idéal pour rattraper et neutraliser les reflets rouges sur une cliente en retouche, ou en création sur les teints méditerranéens (dit «olive»).

CERTIFIÉ



CTL® GMBH
Chemisch-Technologisches Laboratorium



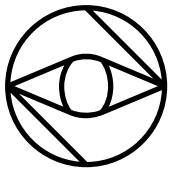
COMPOSITION

Butane-1,3-diol	65 - 69%
CI 77492	15 - 19%
CI 77499	5 - 10%
Pigment Yellow 214	1 - 6%
CI 12760	0.5 - 2%
Hexane-1,2,-diol	0.5 - 2%



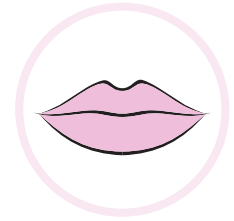
AUTOUR DU REGARD®
www.autour-du-regard.com

Distributeur Autour du Regard Sàrl
17B, Rue du Chemin de Fer
L-8057 Bertrange, Luxembourg
+352 26 31 04 86
commandes@autour-du-regard.com



Pigments

COLOR D'OZ



SCARLET

Pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel. Le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

UTILISATION

Base chaude, ce rouge corail permet de raviver une lèvre manquant de pep's.

CONSEILS

- Ce pigment sera diminué à la cicatrisation oser le proposer.



CERTIFIÉ

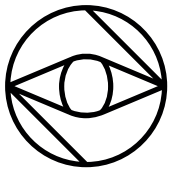


CTL® GMBH
Chemisch-Technologisches Laboratorium

COMPOSITION

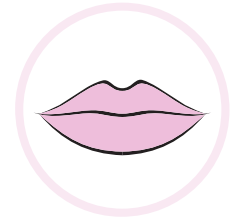
Butane-1,3-diol	78 - 82%
CI 77891	0.5 - 4%
CI 12760	10 - 14%
CI 15850:1	0.5 - 2%
Hexane-1,2,-diol	0.5 - 2%





Pigments

COLOR D'OZ



RASPBERRY RED

Pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel. Le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

UTILISATION

Base chaude, la couleur est rouge très douce avec une pointe d'orange.

CONSEILS

Cette couleur ravive le rouge naturel des lèvres.



CERTIFIÉ

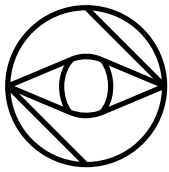


CTL® GMBH
Chemisch-Technologisches Laboratorium

COMPOSITION

Butane-1,3-diol	78 - 82%
CI 12760	12 - 16%
CI 15850:1	0.5 - 2%
Hexane-1,2,-diol	0.5 - 2%



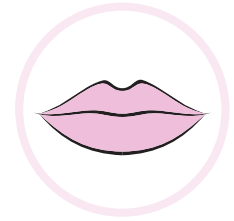


AUTOUR DU REGARD®
EYES AND SKIN BEAUTY

NANOBLADING
MICROBLADING
DERMOPIGMENTATION

Pigments

COLOR D'OZ



DEEP ROSE

Pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel. Le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

UTILISATION

Pigment à une tendance froide peut se réchauffer en le mélangeant au Raspberry Red ou Peach.

CONSEILS

- Ce pigment donne un effet bois de rose pour rajouter de la profondeur.



CERTIFIÉ



CTL® GMBH
Chemisch-Technologisches Laboratorium

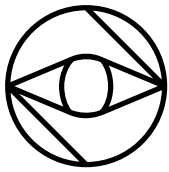
COMPOSITION

Butane-1,3-diol	78 - 82%
CI 77499	0.5 - 2%
CI 15850:1	12 - 16%
Hexane-1,2,-diol	0.5 - 2%



AUTOUR DU REGARD®
www.autour-du-regard.com

Distributeur Autour du Regard Sàrl
17B, Rue du Chemin de Fer
L-8057 Bertrange, Luxembourg
+352 26 31 04 86
commandes@autour-du-regard.com

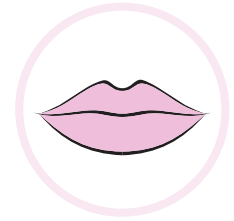


AUTOUR DU REGARD®
EYES AND SKIN BEAUTY

NANOBLADING
MICROBLADING
DERMOPIGMENTATION

Pigments

COLOR D'OZ



PEACH

Pigments nouvelle génération 3 en 1, à usage professionnel. Le choix des solvants assurent une stabilité et une rétention du pigment dans la peau 3 fois supérieurs à un pigment de maquillage permanent classique.

UTILISATION

Base chaude, le couleur Peach est un rose clair tonique.

CONSEILS

- Cette nuance rosée s'utilise sur des lèvres claires manquant de tonique. Après cicatrisation, les lèvres seront plus rosées, plus fraîches et plus peps.

CERTIFIÉ



CTL® GMBH
Chemisch-Technologisches Laboratorium



COMPOSITION

Butane-1,3-diol	63 - 67%
CI 77891	21 - 26%
Pigment Yellow 214	1 - 5%
CI 73900	2 - 7%
Hexane-1,2,-diol	0,5 - 2%



AUTOUR DU REGARD®
www.autour-du-regard.com

Distributeur Autour du Regard Sàrl
17B, Rue du Chemin de Fer
L-8057 Bertrange, Luxembourg
+352 26 31 04 86
commandes@autour-du-regard.com