



PIGMENTS

NUANCIER DE COULEURS

MICRO-DERMOPIGMENTATION, CAMOUFLAGE ET CORRECTION

SOURCILS

COULEURS

DESCRIPTION

CONSEILS D'UTILISATION

APERÇU

BLACK BROWN ❄️



Idéal pour les peaux noires ou mates, cheveux très foncés.

Peut bleuir avec le temps au mélange du sang. Ajouter quelques gouttes de Dark Brown pour la profondeur



DARK BROWN ❄️



Utilisé sur les teints à tendance dorés, ou des personnes aux cheveux châtain ou châtain foncés et au teint clair.

Ajouter quelques gouttes de Brown pour un effet plus doux et plus lumineux.



BROWN ☀️



Base dorée, principalement utilisé pour les brunes aux teints dorés.

Éclaircir avec Light Brown, Foncer avec Dark Brown. Ajouter quelques gouttes de Red Correction lors de la retouche pour neutraliser la couleur initiale.



KAKHI BROWN ❄️



Conseillé aux personnes au teint olive, méditerranéen.

Idéal pour neutralisé un ancien tatouage légèrement saumoné.



TOFFEE ❄️



Base cendrée, utilisée pour les personnes aux teints froids. Brun moyen.

Couleur neutre. Idéal lorsque vous hésitez sur la teinte de votre cliente.



LIGHT BROWN ☀️



Base dorée, recommandé pour les teints clairs et dorés.

Toujours ajouter quelques gouttes de Toffee, même sur les blondes au teint très clair.



MOCHA ❄️



Base jaune et cendrée, pour les cheveux blonds, les peaux claires, les teints gris, froids ou les personnes aux cheveux gris.

Toujours ajouter quelques gouttes de Toffee.



SKIN ○



Correcteur de peau. Peut être utilisé comme éclaircisseur de teinte.

EYELINER

COULEURS

DESCRIPTION

CONSEILS D'UTILISATION

APERÇU

BLACK PUR ✨



Idéal pour Eyeliner. Ne jamais utiliser pour les sourcils.

Mettre une touche de Dark Brown pour éviter une évolution vers le bleuâtre.



LÈVRES

SCARLETT KISS ○



Couleur rouge très douce avec une pointe de rose. Intensifie le contour des lèvres, permet un dégradé des lèvres.

Couleur non vive à la cicatrisation. Oser la proposer.



PASSIONATE ✨



Une couleur rose douce. Intensifie le contour des lèvres.

Possibilité de le mélanger au pigment Salomon Red pour un dégradé.



SALOMON RED ○



Couleur bois de rose ultra-douce, pour des lèvres naturelles.

Miscible avec toutes les couleurs contours de bouche pour structurer, dégrader.



INNOCENCE ○



Couleur très nude. Permet un contour des lèvres et dégradé tout en douceur.

Seule, cette couleur ne se verra pas.

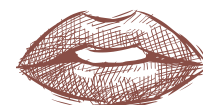


SUNFLOWER ✨



Couleur marronnée, pour des lèvres très nudes.

Accentuer la couleur en y intégrant quelques gouttes d'un pigment à tendance rosée.



WHITE ○



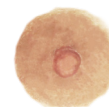
Utilisé dans notre BB Lips pour travailler le relief du contour des lèvres. L'objectif est de voluminer les lèvres en jouant sur la lumière.

Idéal pour mettre au dessus du contour du coeur des lèvres.

ARÈOLA ○



Beige clair chaud, teinte chair clair pour reconstruction mammaire.



CORRECTION ET CAMOUFLAGE



CAMO A : Peau clair à tendance beige
CAMO B : Peau clair à tendance rosée
CAMO C : Peau clair à tendance orangée
CAMO D : Peau foncée à tendance métissée
503 Areola : Peau mate



Permanent Sealer

Permet une tenue parfaite du pigment ainsi qu'une bonne cicatrisation.



Booster Brows 15 ml

Booster Lips 15 ml

Permet la rétention de votre pigment dans la peau et une meilleure cicatrisation. Réduit la production de lymphocytes. Réduit les saignements pour une meilleure tenue.



Remov'Tattoo

Estompe et éclaircit le microblading et le maquillage permanent.



Blue Correction

Le pigment correcteur orangé « Blue Correction » vous permet de neutraliser les reflets bleutés du maquillage permanent.



Purple Correction

Le pigment correcteur jaune « Purple Correction » vous permet de neutraliser les reflets mauves du maquillage permanent.



Lilac Correction

Le pigment correcteur orangé jaune/beige « Lilac Correction » vous permet de neutraliser les reflets violets du maquillage permanent.



Red Correction

Le pigment correcteur vert « Red Correction » vous permet de neutraliser les reflets rouges du maquillage permanent.



1

AVA Cartouches Aiguilles
Aiguilles avec réservoir pour pigment de qualité supérieure.

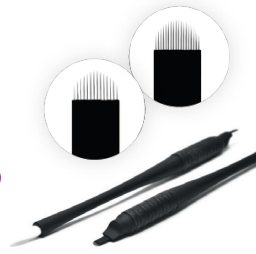
Tailles : 5M1, 7M1, 1RL, 15RL



3

Stylo Roller ombrage / shading

Tailles : 7 mm, 10 mm.



2

Stylo microblading
0,15 mm avec embout tampon. Idéal pour un effet poil 3D.

Tailles : 14U, 18U





























4

Aiguilles stériles
0,20 mm.

Tailles : 7, 12, 14, 18U.

CONFIGURATION D'AIGUILLES

TAILLE	GROUPEMENT	MOTIF						
1 5M1				★		★	★	★
1 7M1				★		★	★	★
1 1RL			★	★	★	★	★	★
1 15RL						★	★	★
2 14U			★					
2 18U			★					
3 Roller				★				
4 7			★					
4 12			★					
4 14			★					

¹ Poil à poil

² Shading

³ Camouflage, correction cernes, cicatrices et vergetures

BLACK BROWN ❄️

Water	10%
Ethyl Alcohol	10%
Glycerin	35%
Surfactant	<1%
Iron oxide black	30%
Iron oxide red	4%
Iron oxide yellow	10%

KAKHI BROWN ❄️

Water	9%
Ethyl Alcohol	9%
Glycerin	40%
Surfactant	<1%
Iron oxide black	26%
Iron oxide red	2%
Iron oxide yellow	14%

MOCHA ❄️

Water	22%
Ethyl Alcohol	35%
Glycerin	15%
Surfactant	<1%
Titanium dioxide	15%
Iron oxide black	2%
Iron oxide red	3%
Iron oxide yellow	7%
Iron oxide green	1%

PASSIONATE ❄️

Water	30%
Isopropyl Alcohol	22%
Glycerin	22%
Surfactant	<1%
Titanium dioxide	10%
D&C 30 Red lake	15%
Pigment Blue 15:3	<1%

SUNFLOWER ☀️

Water	30%
Isopropyl Alcohol	22%
Glycerin	22%
Surfactant	<1%
Titanium dioxide	7%
Iron oxide black	1%
Iron oxide red	14%
FD&C Yellow 6 lake	4%

PUR BLACK ❄️

Water	8%
Ethyl Alcohol	8%
Glycerin	35%
Surfactant	<1%
Iron oxide black	49%

DARK BROWN ❄️

Water	9%
Ethyl Alcohol	9%
Glycerin	39%
Surfactant	<1%
Iron oxide black	35%
Iron oxide red	3%
Iron oxide yellow	5%

TOFFEE ❄️

Water	25%
Ethyl Alcohol	21%
Glycerin	<1%
Surfactant	---
Iron oxide black	18%
Iron oxide red	4%
Iron oxide yellow	11%

SKIN ○

Water	10%
Ethyl Alcohol	10%
Glycerin	44%
Surfactant	<1%
Titanium dioxide	19%
Iron oxide black	1%
Iron oxide red	1%
Iron oxide yellow	6%
Iron oxide green	1%

SALOMON RED ○

Water	30%
Isopropyl Alcohol	22%
Glycerin	22%
Surfactant	<1%
Titanium dioxide	14%
Iron oxide black	1%
Iron oxide red	5%
D&C 30 Red lake	6%

WHITE ○

Water	30%
Isopropyl Alcohol	22%
Glycerin	22%
Surfactant	<1%
Titanium dioxide	26%

BROWN ☀️

Water	9%
Ethyl Alcohol	9%
Glycerin	42%
Surfactant	<1%
Iron oxide black	22%
Iron oxide red	9%
Iron oxide yellow	8%

LIGHT BROWN ☀️

Water	10%
Ethyl Alcohol	10%
Glycerin	44%
Surfactant	<1%
Titanium dioxide	9%
Iron oxide black	8%
Iron oxide red	4%
Iron oxide yellow	12%
Iron oxide green	2%

SCARLETT KISS ○

Water	30%
Isopropyl Alcohol	22%
Glycerin	22%
Surfactant	<1%
Titanium dioxide	6%
Iron oxide black	1%
D&C 30 Red lake	15%
FD&C Yellow 6 lake	4%

INNOCENCE ○

Water	30%
Isopropyl Alcohol	22%
Glycerin	22%
Surfactant	<1%
Titanium dioxide	23%
Iron oxide black	<1%
Iron oxide red	8%
Iron oxide yellow	<1%

ARÉOLA ○

Water	30%
Isopropyl Alcohol	22%
Glycerin	2%
Surfactant	<1%
Titanium dioxide	17%
Iron oxide black	3%
Iron oxide red	2%
Iron oxide yellow	3%

AUTOUR DU REGARD
BEAUTÉ DES YEUX

📍 17b, Rue du Chemin de Fer
L-8057 Bertrange
LUXEMBOURG

🌐 www.autour-du-regard.com

☎️ + 352 26 31 04 86